

# Amateurfotografen krijgen

door **Rense Slings**

**ZWOLLE** - De organische lijnen en het dieprode brosse steen in de felle zon doen denken aan een woestijnsculptuur uit het ruige Nevada. Of Zuid-Afrika misschien? Niemand vermoedt dat deze foto is gemaakt in het Arnhemse Bartokpark bij het beeld 'Aardvarken'. „Ik hou er wel van als het nog wat te raden overlaat”, vindt de beginnend fotografe Jeamy des Celles (36). Haar foto vormt, samen met het werk van vijftig andere cursisten van het Centrum voor de Fotografie, de expositie KIIJK! in het Stedelijk Museum Zwolle. Van beginners

tot ver gevorderden, Van kunst-, documentaire-, portret- en natuurfotografie. De expositie geeft een zeer gevarieerd beeld van de Zwolse amateurfotografie. Michiel Knaven, fotografiedocent en oprichter van het centrum verwijst voor een thema of onderliggende gedachte naar de titel van de tentoonstelling. „KIIJK! is een oproep om meer te doen met je zintuigen”, zegt hij. „We zien vaak minder dan we zouden kunnen zien.” De alomtegenwoordigheid van foto's in een tijdperk van internet, Facebook en Instagram heeft fotografie als medium toegankelijker gemaakt, ziet ook Knaven. „Maar ik richt me juist

meer op de beeldende kant, minder op techniek. Vaak nodig ik denkers uit om samen te filosoferen over en te leren kijken naar foto's. Daar ga je betere en meer persoonlijke foto's van maken.” Volgens gevorderd cursist Thijs Verster (63) is die aanpak een belangrijke meerwaarde. „Michiel is naast fotograaf ook filosoof en musicus. Die combinatie maakt de

---

► **In het tijdperk van internet, Facebook en Instagram is fotografie als medium toegankelijker gemaakt**

---

# podium in Stedelijk Museum

cursus uniek. Het zorgt ervoor dat je nadenkt over wat je fotografeert en wat de foto zegt over jou”, vertelt de Cibap-docent. Hij is verheugd over de plek waar hij zijn foto mag exposeren, al had het werk volgens hem ‘eigenlijk twee verdiepingen lager, bij de profs, moeten hangen’, grapt hij. „Ik hoop dat deze traditie in het Stedelijk wordt voortgezet.” Toen Michiel Knaven nog vanuit Kunstencentrum Muzerie opereerde, werd de expositie steevast in de Broerenkerk gehouden. Anderhalf jaar geleden zag hij het noodweer naderen en begon voor zichzelf in het pand van huiswerkinstituut Lettinga. „Het is pittig, maar ik

heb nu meer ruimte om te doen wat ik wil”, zegt de fotograaf. Toch maakt hij zich ernstige zorgen over de toekomst van kunstzinnig volwassenenonderwijs. „Het is versnipperd geraakt, waardoor er weinig kruisbestuiving meer kan plaatsvinden. De gemeente werkt ook niet mee, eerder tegen. Willen we een samenleving waarin we goed met elkaar omgaan, moet men niet alleen denken aan commerciële belangen, maar ook aandacht besteden aan kunst en cultuur.”

.....  
KIJK! is tot zondag 22 juni te zien.  
.....

➔ [www.centrumvoordefotografie.nl](http://www.centrumvoordefotografie.nl)



■ Jeamy des Celles en Thijs Verster in het Stedelijk. foto Frans Paalman